

國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10723740031	上課學制	大學部
課程名稱	色彩學 Theory of Color	授課教師 (師資來源)	華建強(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-404	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10723740031		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力

核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性最強
2.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性稍強
3.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性中等
4.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性中等

◎本學科內容概述：

從自然、生活與色彩關係，始探究以科學為基礎的光和色彩本質、心理、感覺等，透過調色練習進而應用至色彩計畫。

◎本學科教學內容大綱：

- 1.緒論。
- 2.光與色彩。
- 3.色彩的本質。
- 4.原色與混色。
- 5.色彩的調和。
- 6.色彩的感覺。
- 7.色彩心理。
- 8.色彩計畫。

◎本學科學習目標：

- 1.能積極參與課堂討論
- 2.能妥善運用配色技巧完成作品
- 3.能認識色彩中的特殊屬性並加以運用在創作中
- 4.能透過實際施作演練熟悉材料技巧
- 5.能妥善分配時間完成作品

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/19	課程安排討論	課程進度與作業規定	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
02 02/26	12色相環製作	12色相環製作與討論1	作業/習題演練、操作/實作、講授、討

			論。
03 03/05	12色相環製作	12色相環製作與討論2	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
04 03/12	12色相環製作	12色相環製作與討論3	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
05 03/19	12色相環製作	12色相環製作與討論4	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
06 03/26	繳交12色相環	作品繳交與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
07 04/02	校訂校外研習活動	校訂校外研習活動	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
08 04/09	色彩三屬性-灰階的明度練習	明度練習與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
09 04/16	期中考週	期中評鑑與作品討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
10 04/23	繳交色彩三屬性-灰階的明度練習作品	作品繳交與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
11 04/30	對比色練習1	對比色練習與討論1	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
12 05/07	對比色練習2	對比色練習與討論2	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
13 05/14	繳交對比色練習作品	作品繳交與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
14 05/21	寒暖色練習	寒暖色練習與討論1	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
15 05/28	寒暖色練習	寒暖色練習與討論2	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
16 06/04	繳交寒暖色練習作品	作品繳交與討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
17 06/11	期末作品檢討	期末作品檢討	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
18 06/18	期末考週	期末評鑑與作品討論	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。

◎課程要求：

- 1.依照進度完成作業並確實繳交
- 2.按部就班操作練習
- 3.參與討論與發現製作問題

◎成績考核

- 課堂參與討論20%
小考20%
期中考20%
期末考20%
操作/實作20%

補充說明：無

◎參考書目與學習資源

- 1.鄭國裕，林磐聳著，《色彩計畫》，臺北:藝風堂出版社，1991。
- 2.賈克.瑪奎(Jacques Maquet)著，《美感經驗》，臺北:雄獅圖書股份有限公司。
- 3.安琪拉萊特著，《色彩心理學:初學者指南》，臺北:新形象出版社，1998。

◎教材講義

* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。